

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Социалистического Труда
В.Н. Перегудова» г. Балаково Саратовской области

<p align="center">Рассмотрено на заседании ШМО учителей МАОУ СОШ №7</p> <p align="center">_____ /Е.Ю.Князева /</p> <p>Протокол № 1 от «31» августа 2021 г.</p>	<p align="center">Согласовано Заместитель директора по УВР МАОУ СОШ №7</p> <p align="center">_____ О.А. Кудрявцева « ____ » августа 2021 г.</p>	<p align="center">Утверждаю Директор МАОУ СОШ №7</p> <p align="center">_____ /Т.Н. Грачева/</p> <p>Приказ № 316 от «01» сентября 2021 г.</p>
---	--	---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературе

Уровень общего образования - среднее общее образование.

Уровень изучения предмета – базовый.

Разработчики:

Князева Елена Юрьевна,

учитель первой квалификационной категории

Колесник Марина Бактеголовна,

учитель первой квалификационной категории

г. Балаково 2021

Статус документа

Рабочая программа по литературе для 10-11 класса создана на основе Закона «Об образовании в РФ», федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, образовательной программы муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Социалистического Труда В.Н. Перегудова» г. Балаково Саратовской области, Примерной программы среднего общего образования по литературе, Федерального перечня учебников, рекомендованных МОН РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ, Программы по литературе для 10-11 классов (авторы: В.Я. Коровина, В.П. Журавлёв, В.И. Коровин, И. С. Збарский, В.П. Полухина). Данная рабочая программа ориентирована на содержание авторской программы, на учебник «Русская литература XX века. 10-11 класс» (ч.1, 2) для общеобразовательных учебных заведений (авторы – В.П. Журавлев и др., М. «Просвещение», 2010г.). К данному варианту программы прилагается методическое пособие «Поурочные разработки по русской литературе. 20 век. / Егорова Н.В., Золотарёва И.В. – М. «Вако», 2009».

Программа детализирует и раскрывает содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения литературы, которые определены стандартом.

Место курса «Литература» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный учебный образовательный план для образовательных учреждений Российской Федерации предусматривает обязательное изучение литературы на этапе среднего общего образования в объеме 204 ч, в том числе: в 10 классе — 102 ч, в 11 классе — 102 ч

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и

человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;

- формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде;

- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;
- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора

других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX—XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;

- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;

- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;

- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;

- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;

- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;

- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;

- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;

- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;

- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;

- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;

- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

В результате изучения учебного предмета «Литература» на уровне среднего общего образования:

Выпускник на базовом уровне научится:

- демонстрировать знание произведений русской, родной и мировой литературы, приводя примеры двух или более текстов, затрагивающих общие темы или проблемы;
- в устной и письменной форме обобщать и анализировать свой читательский опыт, а именно:
 - обосновывать выбор художественного произведения для анализа, приводя в качестве аргумента как тему (темы) произведения, так и его проблематику (содержащиеся в нем смыслы и подтексты);
 - использовать для раскрытия тезисов своего высказывания указание на фрагменты произведения, носящие проблемный характер и требующие анализа;
 - давать объективное изложение текста: характеризую произведение, выделять две (или более) основные темы или идеи произведения, показывать их развитие в ходе сюжета, их взаимодействие и взаимовлияние, в итоге раскрывая сложность художественного мира произведения;
 - анализировать жанрово-родовой выбор автора, раскрывать особенности развития и связей элементов художественного мира произведения: места и времени действия, способы изображения действия и его развития, способы введения персонажей и средства раскрытия и/или развития их характеров; определять контекстуальное значение слов и фраз, используемых в художественном произведении (включая переносные и коннотативные значения), оценивать их художественную выразительность с точки зрения новизны, эмоциональной и смысловой наполненности, эстетической значимости;
 - анализировать авторский выбор определенных композиционных решений в произведении, раскрывая, как взаиморасположение и взаимосвязь определенных частей текста способствует формированию его общей структуры и обуславливает эстетическое воздействие на читателя (например, выбор определенного зачина и концовки произведения, выбор между счастливой или трагической развязкой, открытым или закрытым финалом);
 - анализировать случаи, когда для осмысления точки зрения автора и/или героев требуется отличать то, что прямо заявлено в тексте, от того, что в нем подразумевается (например, ирония, сатира, сарказм, аллегория, гипербола и т.п.);

- осуществлять следующую продуктивную деятельность:
 - давать развернутые ответы на вопросы об изучаемом на уроке произведении или создавать небольшие рецензии на самостоятельно прочитанные произведения, демонстрируя целостное восприятие художественного мира произведения, понимание принадлежности произведения к литературному направлению (течению) и культурноисторической эпохе (периоду);
 - выполнять проектные работы в сфере литературы и искусства, предлагать свои собственные обоснованные интерпретации литературных произведений.

Выпускник на базовом уровне получит возможность научиться:

- давать историко-культурный комментарий к тексту произведения (в том числе и с использованием ресурсов музея, специализированной библиотеки, исторических документов и т. п.);
 - анализировать художественное произведение в сочетании воплощения в нем объективных законов литературного развития и субъективных черт авторской индивидуальности;
 - анализировать художественное произведение во взаимосвязи литературы с другими областями гуманитарного знания (философией, историей, психологией и др.);
 - анализировать одну из интерпретаций эпического, драматического или лирического произведения (например, кинофильм или театральную постановку; запись художественного чтения; серию иллюстраций к произведению), оценивая, как интерпретируется исходный текст.

Выпускник на базовом уровне получит возможность узнать:

- о месте и значении русской литературы в мировой литературе;
- о произведениях новейшей отечественной и мировой литературы;
- о важнейших литературных ресурсах, в том числе в сети Интернет;
- об историко-культурном подходе в литературоведении;
- об историко-литературном процессе XIX и XX веков;
- о наиболее ярких или характерных чертах литературных направлений или течений;
 - имена ведущих писателей, значимые факты их творческой биографии, названия ключевых произведений, имена героев, ставших «вечными образами» или именами нарицательными в общемировой и отечественной культуре;
 - о соотношении и взаимосвязях литературы с историческим периодом, эпохой.

Содержание

Ф.И. Тютчев

Стихотворения: «К. Б.» («Я встретил вас - и все былое...»), «Нам не дано предугадать...», «Не то, что мните вы, природа...», «О, как убийственно мы любим...», «Певучесть есть в морских волнах.», «Умом Россию не понять.», «Silentium!» и др.

А.А. Фет

Стихотворения: «Еще майская ночь», «Как беден наш язык! Хочу и не могу.», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали.», «Учись у них - у дуба, у березы.», «Шепот, робкое дыханье.», «Это утро, радость эта.», «Я пришел к тебе с приветом.», «Я тебе ничего не скажу. » и др.

Н.А. Некрасов

Поэма «Кому на Руси жить хорошо»

Н.А. Некрасов Стихотворения: «Блажен незлобивый поэт.», «В дороге», «В полном разгаре страда деревенская...», «Вчерашний день, часу в шестом...», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба.», «Поэт и Гражданин», «Пророк», «Родина», «Тройка», «Размышления у парадного подъезда», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), Поэма «Русские женщины»

А.Н. Островский

Пьеса «Гроза», Пьеса «Бесприданница»

И.А. Гончаров

Роман «Обломов», Роман «Обыкновенная история»

И.С. Тургенев

Роман «Отцы и дети», Роман «Дворянское гнездо»

Ф.М. Достоевский

Роман

«Преступление и наказание», Романы «Подросток», «Идиот»

М.Е. Салтыков-Щедрин

Романы «История одного города», «Господа Головлевы» Цикл «Сказки для детей изрядного возраста»

Н.С. Лесков (1 пр. по выбору)

Повести и рассказы «Человек на часах», «Тупейный художник», «Левша»,

«Очарованный странник», «Леди Макбет Мценского уезда»

Л.Н. Толстой

Роман-эпопея «Война и мир», Роман «Анна Каренина», цикл «Севастопольские рассказы», повесть «Хаджи-Мурат»

А.П. Чехов

Рассказы: «Смерть чиновника», «Тоска», «Спать хочется», «Студент», «Ионыч», «Человек в футляре», «Крыжовник», «О любви», «Дама с собачкой», «Попрыгунья».

Пьесы «Чайка», «Три сестры»

И.А. Бунин

Стихотворения: «Аленушка», «Вечер», «Дурман», «И цветы, и шмели, и трава, и колосья.», «У зверя есть гнездо, у птицы есть нора.»

Рассказы: «Антоновские яблоки», «Господин из Сан-Франциско», «Легкое дыхание», «Темные аллеи», «Чистый понедельник»

М. Горький

Пьеса «На дне», Рассказы: «Макар Чудра», «Старуха Изергиль», «Челкаш»

А.А. Блок

Поэма «Двенадцать», Стихотворения: «В ресторане», «Вхожу я в темные храмы.», «Девушка пела в церковном хоре.», «Когда Вы стоите на моем пути.», «На железной дороге»

А.А. Ахматова Поэма «Реквием», Стихотворения: «Вечером», «Все расхищено, предано, продано.», «Когда в тоске самоубийства.»

С.А. Есенин

Стихотворения: «Гой ты, Русь моя родная.», «Да! Теперь решено. Без возврата.», «До свиданья, друг мой, до свиданья!...», «Не жалею, не зову, не плачу.», «Песнь о собаке», «Письмо к женщине», «Письмо матери», «Собаке Качалова», «Шаганэ ты моя, Шаганэ.»

В.В. Маяковский

Стихотворения: «А вы могли бы?», «Левый марш», «Нате!», «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Лиличка!», «Послушайте!», «Сергею Есенину», «Письмо Татьяне Яковлевой», «Скрипка и немножко нервно», «Товарищу Нетте, пароходу и человеку», «Хорошее отношение к лошадям»

Поэма «Облако в штанах», «Первое вступление к поэме «Во весь голос»

М.И. Цветаева Стихотворения: «Генералам двенадцатого года», «Мне нравится, что вы

больны не мной.», «Моим стихам, написанным так рано.», «О сколько их упало в эту бездну.», «О, слезы на глазах.». «Стихи к Блоку» («Имя твое — птица в руке.»), «Тоска по родине! Давно.»

О.Э. Мандельштам Стихотворения: «Бессонница. Гомер. Тугие паруса.», «Мы живем под собою не чуя страны.», «Я вернулся в мой город, знакомый до слез.», «Я не слыхал рассказов Оссиана.», «Notre Dame»

Б.Л. Пастернак Стихотворения: «Быть знаменитым некрасиво.», «Во всем мне хочется дойти.», «Гамлет», «Марбург», «Зимняя ночь», «Февраль. Достать чернил и плакать!...»

Е.И. Замятин Роман «Мы»

М.А. Булгаков Повесть «Собачье сердце». Романы «Белая гвардия», «Мастер и Маргарита»

А.П. Платонов. «Котлован», «Возвращение»

М.А. Шолохов

Роман-эпопея «Тихий Дон»

В.В. Набоков

Рассказы «Облако, озеро, башня», «Весна в Фиальте»

А.И. Солженицын

Рассказ «Один день Ивана Денисовича»

Рассказ «Матренин двор» Книга «Архипелаг ГУЛАГ»

В.Т. Шаламов

«Серафим», «Красный крест», «На представку»

И.А. Бродский

Стихотворения: «Конец прекрасной эпохи», «На смерть Жукова», «На столетие Анны Ахматовой», «Ни страны, ни погоста.», «Рождественский романс», «Я входил вместо дикого зверя в клетку.»

В.М. Шукшин «Забуксовал», «Чудик»

Основные образовательные технологии.

Формы обучения: урок (вводный, урок закрепления знаний, обобщающий урок, урок-практикум), лекция, интегрированный урок, урок с использованием элементов инновационных технологий и ИКТ, семинар, урок - дискуссия

Традиционные методы обучения: 1) словесные методы: лекция, беседа, работа с учебником 2) наглядные методы: работа с наглядными пособиями, таблицами, схемами, презентациями, материалами учителя. 3) практические методы: устные, письменные упражнения, проектная деятельность.

Активные методы обучения: проблемные ситуации и вопросы, обучение через самостоятельную деятельность, групповая и парная работа, творческая работа, дискуссия, метод проектов, метод эвристических вопросов, метод исследовательского изучения.

Виды контроля

-промежуточный: пересказ, выразительное чтение (в том числе наизусть), развёрнутый ответ на вопрос, викторины, тесты, анализ эпизода, анализ стихотворения, комментирование художественного текста, характеристика героя, конспектирование (лекции учителя, статьи учебника), подбор необходимой информации для сообщений на литературную или историко-культурную темы, презентация проектов

- итоговый: анализ стихотворения, письменный развёрнутый ответ на проблемный вопрос

Тематическое планирование 10 класс

Раздел, тема	Кол-во часов		
		Контрольных работ	сочинений
Становление и развитие реализма в РЛ 19 века	2		
Русская литературная критика второй половины 19 века	3		
Иван Сергеевич Тургенев	9	1	1
Николай Гаврилович Чернышевский.	4		
Иван Александрович Гончаров.	9	1	1
Александр Николаевич Островский	9	1	1
Федор Иванович Тютчев.	4		
Николай Алексеевич Некрасов.	6		1
Афанасий Афанасьевич Фет.	4	1	
Алексей Константинович Толстой.	4		
Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.	4		1
Страницы истории западноевропейского романа 19 века.	5		
Федор Михайлович Достоевский.	9		1
Лев Николаевич Толстой	12	1	1
Николай Семенович Лесков	4		1
Страницы зарубежной литературы конец 19 – начало 20 вв.	4		

Антон Павлович Чехов.	9	1	1
Мировое значение русской литературы.	1	1	
Итого	102	7	9

Тематическое планирование 11 класс

Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Контрольных работ	Сочинений
Введение	1		
Проза XX века.	8		
Разнообразие художественных индивидуальностей поэзии Серебряного века.	10	1	1
Творчество А. А. Блока	5		
Творчество А. М. Горького (1868-1936).	6	1	1
Новокрестьянские поэты.	1		
Творчество С. А. Есенина	7	1	1
Творчество В. В. Маяковского	5		
Тема революции и гражданской войны в русской литературе XX века.	13	1	1
Тема истории в литературе XX века.	2		
Сатира 30-40-ых годов XX века.	5	1	
Литература русского Зарубежья.	6		
Творчество М. И. Цветаевой и А. А. Ахматовой.	5		1
Тема коллективизации в русской литературе XX века.	4		
Тема Великой Отечественной войны в русской литературе XX века.	9	1	1
Судьба человека в тоталитарном государстве. (По произведениям русской литературы XX века).	4	1	1
Тема милосердия и нравственности в русской литературе XX века.	3		1
Тема экологии в русской литературе XX века.	1		1

Основные направления развития современной литературы.	4		
Из зарубежной литературы.	3		
Итого	102	7	9