

АННОТАЦИЯ

к Элективному курсу «Сквозные темы русской литературы XIX века»

Рабочая программа по учебному (элективному) курсу по литературе для 10-11 классов создана на основе Закона «Об образовании в РФ», федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, образовательной программы муниципального автономного общеобразовательного учреждения «Средняя общеобразовательная школа № 7 имени Героя Социалистического Труда В.Н. Перегудова» г. Балаково Саратовской области, Федерального перечня учебников, рекомендованных МОН РФ к использованию в образовательном процессе в ОУ, авторской программы курса «Сквозные темы русской литературы XIX века» (Авторы: Артеменко С.В., Юнг Е.Л. и др.). Допущено МО РФ.

Данная программа предназначена для изучения русского языка в 10-11 классах на базовом уровне.

Место курса «Сквозные темы русской литературы XIX века» в базисном учебном (образовательном) плане

Федеральный базисный учебный план предусматривает обязательное изучение элективного курса по литературе на этапе среднего общего образования в объеме 68 часов (10 класс – 34ч, 11 класс – 34ч)

Методологической основой программы является системно-деятельностный подход, в рамках которого реализуются современные стратегии обучения.

Целью курса является формирование коммуникативной и культурологической компетенций, развитие личности в гуманитарном плане. В задачи курса входит расширение круга чтения, обучение анализу художественного текста, развитие навыка изложения мыслей в устной и письменной форме.

Практически на каждом занятии происходит формирование коммуникативной компетенции, благодаря применению технологии РКМЧП, которая позволяет создавать ситуации, позволяющие овладеть разными видами речевой деятельности.

В основе программы лежит *текстоцентрический принцип*, он позволяет *решать проблему неформального понимания текста*.

Содержание курса составляют небольшие по объёму произведения современных авторов, которые отражают современную ситуацию в языке, и обращены они и к разуму, и к чувствам порастающего человека. Материал

становится небезразличен ученикам, что позволяет организовать работу в небольших группах, развивать творческое отношение к чтению и осмыслению.

На каждом занятии заполняется интерактивная карточка по изучаемому произведению, и из них постепенно составляется «Банк аргументов для написания сочинения».

Элективный курс по литературе обеспечивает развитие личности на разных уровнях: учит оценивать и интерпретировать произведения художественной литературы, учит продуктивно общаться, учит выявлять в тексте различную информацию, образы, темы и проблемы.

Цель курса: формирование коммуникативной и культуроведческой компетенций; развивать личность в гуманитарном плане, от умения осмысленно читать литературное произведение, понимать неразрывную связь формы и содержания к умению мыслить системно, характеризовать культурный идеал эпохи и соотносить с ним авторский и свой собственный и идеал.

Задачи курса: пробуждение интереса к произведениям литературы; более глубокое усвоение школьной программы; расширение круга чтения учащихся; обучение анализу художественного текста; обогащение словарного запаса; развитие навыка изложения мыслей в устной и письменной форме; развитие навыка обобщения информации через интерпретацию, написание отзывов и сочинений.

Большое внимание в элективном курсе уделяется формированию *коммуникативных универсальных учебных действий*. На занятиях используются такие формы работы, когда учащимся необходимо проявить активность и инициативу, детям приходится сообща решать поставленные учителем и произведением задачи. Используется групповая работа, работа в парах, такие формы учебно-познавательной и творческой деятельности развивают дружеские отношения, помогает применять полученные знания при решении конкретных учебных задач.

Элективный курс «Сквозные темы русской литературы XIX века» отражает современную ситуацию в литературе и в языке. Важно, что тексты произведений литературы обращены не только к разуму, но и к чувствам, эмоциям. Материал становится небезразличен ученикам, и в коллективном обсуждении знание и переживание присваивается каждым из них.